

2014 創意教學培訓計畫-小丑與音樂戲劇工作坊

一、**辦理目的：**透過體驗與操作的教師研習模式，以推動美感教育，鼓勵創意教學，發展學校精進教學與精緻師資培育。

二、**時間：**2014/3/15-2014/3/23

三、**辦理單位：**國立新竹教育大學（師資培育中心）

共同辦理單位/計畫：

國立東華大學（音樂系）

教育部 103 年度九年一貫課程推動工作北區九縣市精進教學策略聯盟：新竹縣十興國民小學

桃園縣大業國民小學

教育部第 3 期獎勵大學校院辦理區域教學資源整合分享計畫

國民小學師資培育聯盟生活課程教學中心、綜合領域課程教學中心

財團法人廣達文教基金會

四、**講師：**

Manuela Widmer 教授：2011 年奧福勳章得主（奧福教育成就獎）



Manuela Widmer 在薩爾茲堡奧福音樂院研究音樂與律動教育並在薩茲堡大學獲得碩士與博士學位，曾擔任莫札特音樂大學基礎音樂與律動教育系系主任。

她的父親 Wilhelm Keller 是 Carl Orff 教育理念的傳人。Manuela Widmer 承襲其理念並發揚光大，在全世界各地擔任奧福師資培訓有 30 多年的經驗。她專長於基礎音樂戲劇的創造性教學，應用在天才華橫溢或特殊障礙的教育上。

2005 年與 2010 年初，台灣奧福教育協會邀請她來台舉辦有關基礎音樂戲劇的研習，為本國藝術與人文教學的實務及學術研究注入了活水。2011 年 11 月國立新竹教育大學邀請她舉辦「自製樂器融入音樂戲劇」工作坊，提供給大家一個音樂戲劇的典範。

近年她來為幼兒與特殊兒童的音樂教育投入許多心力，其有關著作頗為豐富，尤以 2004 年《躍入遊戲》〈*Sping ins Spiel*〉闡述基礎音樂戲劇的理論與實務，對戲劇教育有很大的貢獻。



Michel Widmer 教授：音樂教育暨表演大師

Michel Widmer 於薩爾茲堡奧福音樂院研究基礎音樂舞蹈教學，擅於運用音樂及戲劇技巧在社福領域上。受邀於奧地利、德國、瑞士、盧森堡、羅馬尼亞、波蘭、匈牙利、蘇俄、義大利、西班牙、韓國、中國...等國從事師資訓練，指導年齡範圍由幼兒、青少年、成人及特教領域。

20 多年來一直任教於薩爾茲堡奧福音樂院，精於樂器製作指導，在學校課程、社會團體及合奏課上教授音樂及舞蹈律動。 Michel Widmer 除了在一些書上發表文章外還著作有關律音管（Boomwhacker）的創意教學的書 *Tolles Rohr : Kreative Boomwhacker-Spiele*，提供律音管教學的各種點子。他同時也是薩爾茲堡兒童醫院「小丑醫生」成員，30 年來一直與不同的戲劇團體合作且在德、奧、波蘭、義大利等地以小丑角色表演 “Theatre Out of a Suitcase” 造福許多兒童及家庭。

2010 年 8 月台灣奧福教育協會曾邀 Widmer 來台舉辦「創意的律音管活動及肢體節奏」與「悠遊馬戲團」工作坊，甚獲好評。2011 年 3 月國立新竹教育大學藝術季邀請他舉辦「小丑創意」工作坊，並特別為孩子演出一場「給孩子的小丑秀」，展現其小丑的專業與劇場經營的長才，令人難忘；同時也為協會舉辦「流行文化 vs 音樂與舞蹈教育 vs 社交潛能開發」工作坊，提供多元文化教學的範例。2011 年 11 月再度為新竹教育大學舉辦「自製樂器」工作坊，成果斐然。

協同教學（兼翻譯）

陳淑文教授（國立新竹教育大學音樂系教授）

阮凱利助理教授（國立新竹教育大學教育與學習科技學系兼任助理教授）

五、課程內容簡介

1.小丑劇場

教授：Prof. Michel Widmer

時間：2014/ 3/15~16（星期六、日）共 15 小時

地點：竹教大

對象：新竹縣國小候用校長、小學教師、相關系所學生

課程簡介：

本課程介紹小丑的角色在基礎音樂與舞蹈教育中的應用。一般的小丑與馬戲團訓練，他們的雜耍通常以達到「高、廣、快及更轟動」的目的為原則。基礎音樂與舞蹈教育中，小丑與馬戲團的教學，是運用遊戲與練習來開發自我小丑的潛能。透過肢體的小丑扮演，以一個主題結合豐富的情感表達來激發歌唱、樂器演奏及律動的動能。內容包括簡



易特技表演及小丑彩妝技巧，結合小丑與音樂尋找表演的點子，發揮幽默感與創意。小丑劇場可增進藝術與人文領域表演藝術的廣度，並作為融入其他領域的創意教學途徑。

2.律音管創意教學

教授: Prof. Michel Widmer

時間: 2014/ 3/17~20 (星期一~四晚間)、2014/03/19 (星期三下午); , 共 15 小時

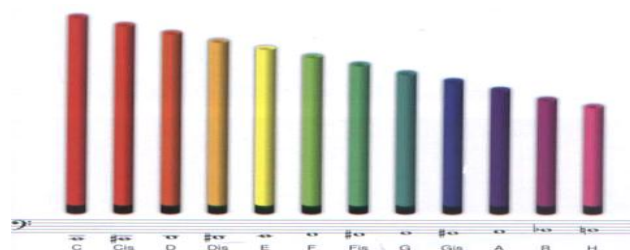
地點: 竹教大、桃園市大業國小

對象: 相關系所學生、師培生、桃園縣等北區縣市輔導團教師、教師

課程簡介:

律音管 (boomwhacker) 是一種輕巧的彩色塑膠製管子，不同的長度產生不同的音高，以敲擊身體各部位或地板來演奏。律音管教學是融合語言、歌曲、遊戲、肢體節奏、律動及樂器，探討和聲、伴奏、即興創作及舞蹈的活動。

本課程包括不同特性的歌曲與遊戲範例，這些素材適合四歲到成人。除此之外，也包括不同的身體擊樂活動。結合這兩個主題，可以探索、統合及展現律音管無窮的創意教學。



圖片資料來源: Widmer, M. & Uhr, S. (2008). Tolles Rohr. Boppard: Fidula.

3.基礎音樂戲劇創意教學

教授: Dr. Manuela Widmer

時間: 2014 /3/18~20 (星期二~四); 2014/03/19 (星期三) 共 12 小時

地點: 竹教大

對象: 相關系所學生、師培生、輔導團教師、教師

課程簡介:

基礎音樂戲劇〈Elemental Music Drama〉是一個將音樂、律動、舞蹈及語言，一起統合在戲劇的創作形式，探尋人類原始的、自然的本能，喚醒每個人潛在的創造力。本課程透過基本舞台演練，藉由不同的故事（繪本故事）、詩，發揮自己表達的潛力，將音樂、律動、語言融入戲劇。

基礎音樂戲劇是一種培養藝術性的課程，因此，作為一位老師或教育者顯然應該支持孩子的個別能力及了解他們的需求。參與的學員們將被邀請展現他們的創意方法於不同的故事範例中。

4.小丑音樂劇

教授：Dr. Manuela Widmer , Prof. Michel Widmer

時間： 2014/ 3/22~23（星期六、日）共 20 小時

地點：花蓮東華大學（花蓮縣壽豐鄉志學村大學路二段 1 號）

對象：相關系所學生、花蓮縣等北區縣市輔導團教師、教師

課程簡介：

基礎音樂戲劇〈Elemental Music Drama〉是一個將音樂、律動、舞蹈及語言，一起統合在戲劇的創作形式，探尋人類原始的、自然的本能，喚醒每個人潛在的創造力。本課程介紹基礎音樂戲劇的元素，然後以小丑家族及馬戲團的兒童故事書（繪本）為劇本，完成一齣小丑音樂劇。內容包括小丑扮演並呈現特技的點子如：小丑的絲巾雜耍、金字塔把戲及舞蹈的幽默動物等。

六、2014 小丑與音樂戲劇工作坊課程表

3/15 Sat	9:00~10:30	10:45~12:00	13:30~15:00	15:15~16:45	17:00-18:30	
	小丑劇場 Michel 6B201	小丑劇場 Michel 6B201	小丑劇場 Michel 6B201	小丑劇場 Michel 6B201	小丑劇場 Michel 6B201	
3/16 Sun	小丑劇場 Michel 6B201	小丑劇場 Michel 6B201	小丑劇場 Michel 6B201	小丑劇場 Michel 6B201	小丑劇場 Michel 6B201	
3/17 Mon					18:10~19:30	19:45~21:00
					律音管創意 Michel 6B201	律音管創意 Michel 6B201
3/18 Tue					律音管創意 Michel 6B201	律音管創意 Michel 6B201
					基礎音樂戲劇 Manuela 9223	基礎音樂戲劇 Manuela 9223
3/19 Wed	律音管創意工作坊(Michel), 地點:桃園大業國小/時間：13:00-16:00 基礎音樂戲劇(Manuela) 地點:竹教大音樂館(6B201 教室)/時間：13:00-16:00 ※ 附小、實中老師及桃園縣藝文輔導團員可自由報名參加上述兩場。				律音管創意 Michel 6B201	律音管創意 Michel 6B201
					基礎音樂戲劇 Manuela 9223	基礎音樂戲劇 Manuela 9223
3/20 Thu					律音管創意 Michel 6B201	律音管創意 Michel 音樂館演奏廳
					基礎音樂戲劇	基礎音樂戲劇

					Manuela 音樂館演奏廳	Manuela 音樂館演奏廳
3/21 Fri	赴東部（花蓮東華大學）					
3/22 Sat	9:00~10:30	10:45~12:00	13:30~15:30	15:45~17:45		
	音樂劇 Manuela A101	音樂劇 Manuela A101	音樂劇 Manuela A101	音樂劇 Manuela A101		
	小丑 Michel B228	小丑 Michel B228	小丑 Michel B228	小丑 Michel B228		
3/23 Sun	音樂劇 Manuela A101	音樂劇 Manuela A101				
	小丑 Michel B228	小丑 Michel B228				

地點說明：

1. 新竹教育大學：6B201 教室及演奏廳在音樂系館，9223 教室在推廣教育大樓
2. 東華大學：東華大學學生活動中心 演講廳(A101)與奧福教室(B228)
3. 桃園縣大業國小另行提供適當之教室