

爵士樂寒訓課程表

Time /Date	2/3(Sun)	2/4(Mon)		2/5(Tue)	2/6(Wed)
09:30 -12: 00	Transportation	Big Band (A) 魏廣皓 (合奏教室) Big Band (B) Prof. Mossman (演講廳)		Big Band (A) 魏廣皓 (合奏教室) Big Band (B) Prof. Mossman (演講廳)	Tour (TBA)
12:00 -13: 20		Lunch Time			
13:30 -15:30	Big Band (A) 魏廣皓 (合奏教室) Big Band (B) Prof. Mossman (演講廳)	(A) Combo (1) 魏廣皓 (演講廳) Combo (2) Kunter (音欣二) Combo (3) 許郁瑛 (合奏教室)	(B) Basic Arranging Prof. Mossman (音欣一)	Sectional Kunter&Tony/Sax (音欣一) Prof. Mossman & 魏廣皓/Brass (音欣二) 山田洋平/Bass (第一大) 吉他 (第二大) Daniel/Vocal (木板教室) Rich&Alex/Drums (演講廳) 許郁瑛/Piano (合奏教室)	Home
15:50 -17:30	Sectional Kunter&Tony/Sax (音欣一) Prof. Mossman & 魏廣皓/Brass (音欣二) 山田洋平/Bass (第一大) 吉他 (第二大) Daniel/Vocal (木板教室) Rich&Alex/Drums (演講廳) 許郁瑛/Piano (合奏教室)	(A) Basic Arranging Prof. Mossman (音欣一)	(A) Combo (1) 魏廣皓 (演講廳) Combo (2) Kunter (音欣二) Combo (3) 許郁瑛 (合奏教室)	Jazz Theory Kunter (演講廳)	
17:30 -19:30	Dinner Time				
19:30 -21:00	Jazz History Daniel (演講廳)	Sectional Kunter&Tony/Sax (音欣一) Prof. Mossman & 魏廣皓/Brass (音欣二) 山田洋平/Bass (第一大) 吉他 (第二大) Daniel/Vocal (木板教室) Rich&Alex/Drums (演講廳) 許郁瑛/Piano (合奏教室)		Jam Session Teaching Assistants (合奏教室)	

課程師資簡介

一、麥可·菲利浦·摩斯曼

Michael Philip Mossman / 樂團指揮、作曲、小號

麥可·菲利浦·摩斯曼是紐約林肯中心非洲拉丁爵士樂團的首席小號手。過人的演奏天份，17 歲便活躍於國際舞台。擅長表現非洲古巴及巴西爵士曲風，精練成熟的演奏技巧，曾獲拉丁類葛萊美獎提名。麥可·菲利浦·摩斯曼在爵士樂界備受肯定與推崇，更是多位優秀頂尖爵士樂手爭相合作的對象，包括 Dizzy Gillespie, Art Blakey, Joe Henderson, McKoy Tyner, Gerry Mulligan, Joe Zawinul, Slide Hampton, Toshiko Akiyoshi, George Gruntz, Bob Mintzer, Steve Turre, Anthony Braxton, Roscoe Mitchell, Tom Pierson, The Carnegie Hall Jazz Orchestra, the Charles Mingus Orchestra, Benny Carter, the Gil Evans Orchestra, and the Count Basie Orchestra...等。

目前任教於紐約市立大學 Queens College 爵士音樂主任與專任教授。

二、魏廣皓 / 樂團指揮、小號

紐約市立大學爵士小號演奏碩士 MA, Aaron Copland School of Music, Queens College, City University of New York。小號啟蒙於周忠實老師；師事於紐約爵士林肯中心 Jazz at Lincoln Center Afro-Latin Jazz Orchestra 首席小號手 Prof. Michael Philip Mossman 及 Dizzy Gillespie All Star Big Band 首席中音薩克斯風手 Prof. Antonio Hart 與指揮家兼長號演奏家 Dr. John Van Deurson 教授，並多次接受爵士樂大師 Jimmy Heath 親自指導，在美期間積極參與樂團演出及錄音等活動，並多次與紐約當地爵士樂手合作及接受爵士大師班指導，獲益匪淺；現活躍於台灣爵士樂壇，並任教於嘉義大學音樂系、東海大學音樂系及重慶國中音樂班等多所學校教授爵士音樂課程；目前為兩廳院評議委員及受邀擔任一、二屆兩廳院爵士音樂營教學總監、2010-2011 YAMAHA 台灣區爵士小號代言人，並為台灣第一位獲得爵士小號演奏碩士之爵士音樂家。

三、黃瑞豐 / 爵士鼓

台灣流行音樂界資深音樂人、爵士音樂演奏家、閩南語歌曲-詞曲創作者、錄音室鼓手、爵士鼓教育推廣者、爵士音樂推廣者。擔任及參與過無數的流行歌曲唱片專輯錄音、各大城市文化藝術音樂節慶活動，經常受邀參與大型樂團於國家音樂廳演出以及小型爵士樂團(黃瑞豐爵士四重奏)在 PUB 演出。十四歲入夜總會當學徒學爵士鼓，這期間尚學過口琴、木吉他、貝斯、鋼琴及電子琴等。1967 年正式出道，並開始爵士鼓演奏的職業生涯。1968 年擔任台中清泉崗美軍俱樂部鼓手；1971 年，在中華民國陸軍空降部隊司令部服役，並任軍樂隊小鼓手；1974 年擔任台視大樂隊鼓手；1975 年開始接觸電影、電視、廣告、唱片配樂爵士鼓及打擊樂錄音工作；1976 年成為錄音室專職鼓手及打擊樂手，開始流行音樂錄製至今三十多年，個人音樂資歷四十年，為國內資深音樂工作者。

1974 到 2000 年間，黃瑞豐參與過的錄音單曲達數萬首之多，創國內個人參與歌曲錄音數量最多的紀錄，很多著名歌手之唱片、CD、錄製均在其手下完成。更由於其演奏技巧佳，素有「台灣鼓王」之稱，並曾獲 1986 年日本 pearl 樂器月刊報導，讚譽為中華民國最佳鼓手，且從歷年各項媒體報導，例如民生報「錄音室奇葩」、台灣版 playboy 雜誌人物專訪，可見其在爵士鼓流行音樂上所受的肯定。1998 年為友善的狗唱片公司之爵士藝人製作及演奏，《1998 福爾摩沙爵士會專輯》，主題曲為 happy birthday。

1994~2007 年為美國 Zildjian Cymbal 銅鈸簽約代言人。2003~2006 年亦成為日本 YAMAHA 爵士鼓代言人。2008~2010 年為美國 Sabian Cymbal 銅鈸簽約代言人。除專業從事錄音工作外，黃瑞豐也積極參與爵士鼓教學及爵士音樂推廣活動，並於 1995 年正式成軍『黃瑞豐爵士樂團』在台北 TU-Jazz Pub 駐店演出及參與國內各地所舉辦文化藝術季、爵士音樂節之演出。

四、張坤德 / 薩克斯風

交大應用數學系畢業，國防部示範樂隊退役後獲得美國百克里音樂學院獎學金，赴該校爵士演奏系深造，師事 Bill Pierce(前 Art Blakey The Jazz Messengers 樂團薩克斯風手)與 Darren Barrett(前 Elvin Jones Jazz Machine 小號手)，經常參與校內外錄音與演出活動，十分活躍。曾任底細爵士樂團次中音薩克斯風手、夢想家薩克斯風四重奏高音及次中音薩克斯風手、變形蟲爵士樂團團長與薩克斯風手，歌手彭靖惠專屬樂隊薩克斯風手，山狗大樂團薩克斯風手等，演奏風格橫跨古典及爵士。

五、許郁瑛 / 鋼琴

台灣出身的爵士鋼琴家、作曲家。從小受到古典音樂熏陶，於 2009 年底取得美國紐約州立大學帕切斯學院爵士鋼琴演奏碩士學位，並於 2010 年初返台定居。曾與多位著名爵士音樂家如小號手 Alex Sipiagin, Michael Philip Mossman, 以及薩克斯風手 Antonio Hart 等同台演出，今年 (2012) 四月份時也擔任來自奧地利的國際知名小提琴家 Benjamin Schmid 台北中山堂爵士音樂會的鋼琴手。2010 年底發行個人首張爵士創作專輯【Untitled】並榮獲 2011 年第二屆金音創作獎【最佳爵士專輯獎】及【最佳爵士單曲獎】。現為全職鋼琴演奏家、絲竹空青年團講師。將於今年 (2012) 兩廳院夏日爵士派對節慶樂團 (Jazz All Star) 擔任鋼琴手一職，屆時多位台灣爵士好手們將於國家音樂廳與年高 76，曾為爵士巨匠 John Coltrane 搭檔的爵士鼓傳奇人物 Albert "Tootie" Heath, 以及作曲大師、拉丁爵士小號手 Michael Philip Mossman 和葛萊美獎提名薩克斯風手 Antonio Hart 一起同台飆樂。

六、李欣怡 / 鋼琴

美國百克里音樂學院 Berklee College of Music School 畢業主修爵士鋼琴演奏 Jazz piano performance Major 自幼五歲開始學習古典鋼琴，十七歲開始學習 YAMAHA Electone。美國進修期間，師事 Ray Santisi, JoAnne Brackeen, Russell Hoffmann 等鋼琴家。

目前為 New Idea House Band 鋼琴手，於城市舞台藝文沙龍法藍瓷餐廳固定演出。法藍瓷年度音樂會-藍色狂想曲蓋西文爵士之夜，擔任鋼琴演奏，2012。失親兒基金會“公益草地音樂會”，擔任鋼琴演奏，2011。豎琴家解瑄“The River 豎琴音樂劇場”，擔任編曲工作，2011 年。

參與國家音樂廳夏日爵士戶外派對，擔任“王若琳&爵士五重奏”鋼琴演出，2010 年。參與“NSO3+1 弦樂四重奏- Jazzy Strings”鋼琴手，於國家演奏廳演出，2010，2008。YAMAHA 爵士管樂器代言人音樂會，擔任“魏廣皓爵士小號五重奏”鋼琴手，2010，2011。

音樂理想國“週末櫥窗音樂會”演出，2010，2011。

台中爵士音樂節演出，2009。城市舞台法藍瓷之夜演出，2007-2011。六福皇宮固定鋼琴演奏，2007-2008。台中樂器節演出。受邀功學社音樂講堂舉辦爵士音樂講座，2006。

參與自由時報與長笛演奏家爵士四重奏演出 2006。

於 Lawrence and Alma Berk Recital Hall 舉辦個人演奏會，2004。

七、山田洋平 Yohei Yamada / 低音提琴

生於日本東京，2001 美國百克里音樂學院 Berklee College of Music 畢業，主修爵士貝斯演奏 Bass Performance Major，師事於 Anthony Vitti, Joe Santerre, Barry Smith, 山崎実。2001 年 Lawrence and Alma Berk Recital Hall 舉行個人畢業音樂會；2002 年為 “Miles Ahead” 超里程樂團貝斯手，在台北國際會議中心，及台中舉辦超里程樂團音樂會，並且舉辦多場音樂大師班及音樂課程；2003-2007 年，於日本經常參與音樂節演出，包括 “橫濱 Jazz Promenade”、“手賀 Jazz Festival”、千葉 “音街 Festival 柏”、“Street Breakers ” 音樂節；2006 年於日本 reMONAIZATION 樂團成立，成為貝斯手。

並在暑假期間，來台參與董舜文演奏會，於親子劇場擔任貝斯手演出；2003-2006 年於 International Niibori Guitar Academy 國際新堀藝術學院任教，擔任貝斯及音樂理論教師。

八、吳青 / 人聲

台中縣東勢鎮人。自幼學習古典音樂。畢業於國立藝術學院(現台北藝術大學)音樂系，主修聲樂、副修鋼琴。自 1997-2003 參加台北愛樂合唱團期間，擔任合唱團女高音獨唱，並巡迴世界各國。曾與國家交響樂團演出國慶音樂會演唱【馬蘭姑娘】，及【馬勒第四號交響曲】並灌錄 CD，與台北市立交響樂團演出聖誕音樂會，演唱【馬勒第四號交響曲】，皆擔任女高音獨唱。2005 年隨張凱雅老師學習爵士樂。曾於台北藍調咖啡、河岸留言、南海藝廊、女巫店、清大蘇格拉底、爐鍋咖啡、迴廊咖啡、Jazz Cafe 演出。2008 年參與比利時貝斯手馬丁之【世界軌跡】樂團於台中爵士音樂節表演。目前【青聰爵士二重奏】固定於法蘭瓷音樂餐廳演唱。

樂團與工作幹部簡介

國立嘉義大學音樂系爵士樂團

National Chiayi University Department of Music Jazz Band 全台第一個大學音樂系爵士樂團，在知名爵士小號手魏廣皓老師的帶領下，進行演出，在即興的樂音中，融入創新的潮流。在成立兩年間除定期巡迴演出外，還參與 98、99 年「台中爵士音樂節」和「嘉義管樂節」，與許多爵士好手與團體同台，樂團熱力四射的精采演出備受各界矚目並獲得極佳評價。為求精進，更與國際知名的「V.J.O」爵士樂團進行交流，演奏精緻度將更上一層樓，只為呈現給您最道地的爵士音樂。

樂團指導老師：魏廣皓 / Stacey Wei

紐約市立大學爵士小號演奏碩士 MA, Aaron Copland School of Music, Queens College, City University of New York。師事於紐約爵士林肯中心 Jazz at Lincoln Center Afro-Latin Jazz Orchestra 首席小號手 Prof. Michael Philip Mossman 及 Dizzy Gillespie All Star Big Band 首席中音薩克斯風手 Prof. Antonio Hart 與前台北愛樂助理指揮兼長號演奏家 Dr. John Van Deusen，並多次接受爵士樂大師 Jimmy Heath 親自指導，在美期間積極參與樂團演出及錄音等活動；現活躍於台灣爵士樂壇，並任教於嘉義大學音樂系、東海大學音樂系講師及重慶國中音樂班等多所學校推廣爵士音樂教育；為台灣第一位獲得爵士小號演奏碩士之爵士音樂家。

工作幹部及負責項目

團長：趙恆振主任

音樂總監：魏廣皓老師

包含師資安排、課程規劃、曲目安排、樂團訓練。

行政顧問：蕭培廷

負責協助樂團行政的所有事務。

總幹事：郭書愷

統籌所有相關事務，包括籌劃、練習進度、演出相關工作、撰寫企劃書…等。

副總幹事：陳怡靜

從旁協助總幹事所有相關事宜。

譜務：黃偉誠

負責保管樂團使用樂譜。

文書：賴彥妤

負責所有文書方面、演出海報、節目單相關事務設計。

總務：莊東勳

負責掌管寒訓有關金錢方面的所有事務。