

【夏戀花蓮 — 第二屆國立東華大學音樂系管樂營成功順利圓滿】

近年來台灣管樂活動蓬勃展，身為花蓮在地最高學府，東華大學音樂系有責任與熱情讓音樂生活向下扎根，用音樂交朋友一直是音樂系管樂團，自創團以來的核心價值，藉由管樂營的舉辦讓本地與全國各地學員認識花蓮的美與人文特質。然而今年在暑假剛開始沒多久，一共有 118 位來自全台各地年齡介於 10 歲和 24 歲間的管樂愛好者，共同聚集到花蓮東華大學參加第二屆管樂營。

由音樂系彭翠萍系主任擔任活動總策劃，呂彥輝教授擔任執行總監，音樂系管樂團幹部群擔任活動的行政團隊。短短五個整天的活動，包含：樂團基礎合奏課程、A 團與 B 團合奏課程、專業教授分部課程、兩團大合奏與管樂團講座與賞析，今年把最後一天的成果展搬到**花蓮縣**文化局演藝堂，讓學員們進入專業的場地做出最完美專注地呈現，更值得一提的是演出的曲目有許多首都是台灣首演，例如：日本作曲家樽屋雅德所創作的〈想ひ麗し浄瑠璃姫の雫〉，英國作曲家 John Rutter 所寫的 Angels' Carol 與 O Clap Your Hands 管樂改編版。

東華大學音樂系呂彥輝教授與徐作因教授擔任本活動的音樂總監，活動的緣起是以在地最高學府對於當地的管樂水平提升有強烈的使命與熱情，並且結合有同樣理念的花蓮縣管樂發展協會共同主辦。演出當天有許多現場的觀眾被學員們在舞台上的表現感到驚艷與激賞，大家一同專注的態度完成許多艱難的樂曲，看得出在每天認真努力的學習中，學員的潛能被激發。在音樂會活動問卷中，許多家長朋友們對於這麼有意義的活動，都深表贊同與支持，真心期望每年都能在美麗的花蓮舉辦這樣高水準的管樂營。