

國立東華大學 101 學年度 第 2 學期 上課時段預排表

101.11.08

節次	時間	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
一	06:10 07:00	術科副修				
二	07:10 08:00	術科主修				
三	08:10 09:00	◆對位法(二) 洪子菁 B129 音二 2/2 ◆室內樂(樂器)(二) 葉柏岑 C103 1/2	◆和聲學(二) 洪子菁 B129 音一 2/2	◆室內樂研究 劉惠芝 B119 碩 2/2 ◆音樂基礎能力培養(二)(四) AA 林世悠 B102 ◆音樂基礎能力培養(二)(四) AB 陳威仰 B112 ◆音樂基礎能力培養(二)(四) AC 陳美晴 B129	◆西洋音樂史(四) 陳威仰 B112 音三 2/2	◆通識 音樂劇的發展與賞析 AA 常朝棟 B112 ◆通識 鋼琴彈奏入門與欣賞 林世悠 B102
四	09:10 10:00	◆音樂組合(樂器)(A) 二四六八 C103 1/2 ◆通識 直笛吹奏入門與欣賞 陳燕玲 B120 2/2	◆曲式學(二) 洪子菁 B129 音三 2/2 ◆通識 服務學習(一) 王麗倩 B129	◆音樂組合(樂器)(B) 二四六八 C103 1/2	◆通識 東方傳統音樂賞析 饒天慈 B129	◆室內樂(樂器)(二) B120 音二 1/2 ◆通識 音樂劇的發展與賞析 AB 常朝棟 B112 ◆通識 世界音樂與文化 林世悠 B102 ◆通識 東方傳統音樂與文化 饒天慈 B129 ◆高天宜教學法 林雙文 B228 音二 2/2
五	10:10 11:00	◆音樂組合(樂器)(A) 二四六八 C103 1/2 ◆通識 直笛吹奏入門與欣賞 陳燕玲 B120 2/2	◆曲式學(二) 洪子菁 B129 音三 2/2 ◆通識 服務學習(一) 王麗倩 B129	◆音樂組合(樂器)(B) 二四六八 C103 1/2	◆通識 東方傳統音樂賞析 饒天慈 B129	◆室內樂(樂器)(二) B120 音二 1/2 ◆通識 音樂劇的發展與賞析 AB 常朝棟 B112 ◆通識 世界音樂與文化 林世悠 B102 ◆通識 東方傳統音樂與文化 饒天慈 B129 ◆高天宜教學法 林雙文 B228 音二 2/2
六	11:10 12:00	◆音樂組合(樂器)(A) 二四六八 C103 1/2 ◆通識 直笛吹奏入門與欣賞 陳燕玲 B120 2/2	◆曲式學(二) 洪子菁 B129 音三 2/2 ◆通識 服務學習(一) 王麗倩 B129	◆音樂組合(樂器)(B) 二四六八 C103 1/2	◆通識 東方傳統音樂賞析 饒天慈 B129	◆室內樂(樂器)(二) B120 音二 1/2 ◆通識 音樂劇的發展與賞析 AB 常朝棟 B112 ◆通識 世界音樂與文化 林世悠 B102 ◆通識 東方傳統音樂與文化 饒天慈 B129 ◆高天宜教學法 林雙文 B228 音二 2/2
七	12:10 13:00		◆結樂教學法 徐曉虹 B112 音二 2/2 ◆伴奏法 王麗倩 B102 音一 2/2	全系共同時間		◆院影音學程 數位音樂編曲 常朝棟 C133 音二 3/3 ◆通識 『事』 彈奏入門與賞析 饒天慈 B129
八	13:10 14:00	◆直笛教學法 陳燕玲 B120 音一 2/2 ◆樂曲分析(二) 洪子菁 B129 音四 2/2 ◆西洋音樂史(二) 陳威仰 B112 音二 2/2	◆樂樂作品研究 李瑞錦 B120 音一 2/2	全系共同時間		◆合唱(二)(四)(六)(八) C103 A101 1/2
九	14:10 15:00	◆直笛教學法 陳燕玲 B120 音一 2/2 ◆樂曲分析(二) 洪子菁 B129 音四 2/2 ◆西洋音樂史(二) 陳威仰 B112 音二 2/2	◆樂樂作品研究 李瑞錦 B120 音一 2/2	全系共同時間		◆合唱(二)(四)(六)(八) C103 A101 1/2
十	15:10 16:00	◆樂樂法文(下) 陳怡寧 B129 音三 1/2 ◆樂樂作品研究 葉柏岑 B112 音二 2/2 ◆通識 直笛吹奏入門與欣賞 陳燕玲 B120 2/2	◆彈唱教學 陳美晴 B129 音二 2/2 ◆院基礎音樂概論 林雙文 B102 音一 3/3	◆戲劇表演 蘇秀華 A101 B228 音二 2/2 ◆樂樂組合(二) 沈亮輝 C103 音三 1/2	◆鋼琴教學 于汶蓁 B102 音二 2/2	◆院影音學程 數位音樂編曲 常朝棟 C133 音二 3/3
十一	16:10 17:00	◆樂樂法文(下) 陳怡寧 B129 音三 1/2 ◆樂樂作品研究 葉柏岑 B112 音二 2/2 ◆通識 直笛吹奏入門與欣賞 陳燕玲 B120 2/2	◆彈唱教學 陳美晴 B129 音二 2/2 ◆院基礎音樂概論 林雙文 B102 音一 3/3	◆戲劇表演 蘇秀華 A101 B228 音二 2/2 ◆樂樂組合(二) 沈亮輝 C103 音三 1/2	◆鋼琴教學 于汶蓁 B102 音二 2/2	◆院影音學程 數位音樂編曲 常朝棟 C133 音二 3/3
十二	17:10 18:00	◆法文語類與藝術歌曲 陳怡寧 B129 音三 1/2 ◆樂樂作品研究 葉柏岑 B112 音二 2/2 ◆通識 直笛吹奏入門與欣賞 陳燕玲 B120 2/2	◆彈唱教學 陳美晴 B129 音二 2/2 ◆院基礎音樂概論 林雙文 B102 音一 3/3	◆戲劇表演 蘇秀華 A101 B228 音二 2/2 ◆樂樂組合(二) 沈亮輝 C103 音三 1/2	◆鋼琴教學 于汶蓁 B102 音二 2/2	◆院影音學程 數位音樂編曲 常朝棟 C133 音二 3/3
十三	18:10 19:00	◆法文語類與藝術歌曲 陳怡寧 B129 音三 1/2 ◆樂樂作品研究 葉柏岑 B112 音二 2/2 ◆通識 直笛吹奏入門與欣賞 陳燕玲 B120 2/2	◆彈唱教學 陳美晴 B129 音二 2/2 ◆院基礎音樂概論 林雙文 B102 音一 3/3	◆戲劇表演 蘇秀華 A101 B228 音二 2/2 ◆樂樂組合(二) 沈亮輝 C103 音三 1/2	◆鋼琴教學 于汶蓁 B102 音二 2/2	◆院影音學程 數位音樂編曲 常朝棟 C133 音二 3/3
十四	19:10 20:00	◆法文語類與藝術歌曲 陳怡寧 B129 音三 1/2 ◆樂樂作品研究 葉柏岑 B112 音二 2/2 ◆通識 直笛吹奏入門與欣賞 陳燕玲 B120 2/2	◆彈唱教學 陳美晴 B129 音二 2/2 ◆院基礎音樂概論 林雙文 B102 音一 3/3	◆戲劇表演 蘇秀華 A101 B228 音二 2/2 ◆樂樂組合(二) 沈亮輝 C103 音三 1/2	◆鋼琴教學 于汶蓁 B102 音二 2/2	◆院影音學程 數位音樂編曲 常朝棟 C133 音二 3/3
十五	20:10 21:00	◆法文語類與藝術歌曲 陳怡寧 B129 音三 1/2 ◆樂樂作品研究 葉柏岑 B112 音二 2/2 ◆通識 直笛吹奏入門與欣賞 陳燕玲 B120 2/2	◆彈唱教學 陳美晴 B129 音二 2/2 ◆院基礎音樂概論 林雙文 B102 音一 3/3	◆戲劇表演 蘇秀華 A101 B228 音二 2/2 ◆樂樂組合(二) 沈亮輝 C103 音三 1/2	◆鋼琴教學 于汶蓁 B102 音二 2/2	◆院影音學程 數位音樂編曲 常朝棟 C133 音二 3/3
十六	21:10 22:00	◆法文語類與藝術歌曲 陳怡寧 B129 音三 1/2 ◆樂樂作品研究 葉柏岑 B112 音二 2/2 ◆通識 直笛吹奏入門與欣賞 陳燕玲 B120 2/2	◆彈唱教學 陳美晴 B129 音二 2/2 ◆院基礎音樂概論 林雙文 B102 音一 3/3	◆戲劇表演 蘇秀華 A101 B228 音二 2/2 ◆樂樂組合(二) 沈亮輝 C103 音三 1/2	◆鋼琴教學 于汶蓁 B102 音二 2/2	◆院影音學程 數位音樂編曲 常朝棟 C133 音二 3/3