

105 學年度音樂專業競賽曲目表

組別	曲目
鋼琴組	聖桑第二號鋼琴協奏曲第一樂章
聲樂組	1. 《La Traviata》by Giuseppe Verdi(1813-1901) 2. 《Turandot》by Giacomo Puccini (1858-1924) 3. 《Die Zauberflöte》by Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) 4. 《Messiah, HWV56》 by George Frideric Handel(1685- 1759) 5. 《Ein Eeutsches Requiem (German Requiem), Op. 45》by Johannes Brahms (1833-1897) 從以上歌劇(1~3)與神劇(4~5)各選一首詠嘆調，共兩首。
管擊樂組	一首自選曲。可以是協奏曲的任一樂章，不分樂章的整首協奏曲，或是給獨奏樂器與管絃樂團的 Concert Piece。曲長以 6 分鐘以上，20 分鐘之內為原則。
絃樂組	小提琴： 自下列五首曲目中任選一首： 1. 布魯赫(Bruch)，G 小調第一號小提琴協奏曲，作品 Op. 26，第三樂章。 2. 孟德爾頌(Mendelssohn)，E 小調小提琴協奏曲，作品 Op. 64，第一樂章。 3. 莫札特(Mozart)，A 大調第五號小提琴協奏曲，作品 K. 219，第一樂章。 4. 聖桑(Saint-Saëns)，B 小調第三號小提琴協奏曲，作品 Op. 61，第三樂章。 5. 柴可夫斯基(Tchaikovsky)，D 大調小提琴協奏曲，作品 Op. 35，第一樂章。 中提琴： 一首自選曲。可以是協奏曲的任一樂章，不分樂章的整首協奏曲，或是給獨奏樂器與管

	<p>絃樂團的 Concert Piece。曲長以 6 分鐘以上，20 分鐘之內為原則。</p> <p>大提琴：</p> <p>自下列四首曲目中任選一首：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 德弗札克(Dvorak), B 小調大提琴協奏曲，作品 Op. 104, 第一樂章。</li> <li>2. 拉羅 (Lalo), D 小調大提琴協奏曲，第一樂章。</li> <li>3. 聖桑(Saint-Saëns), A 小調第一號大提琴協奏曲，作品 Op. 33。</li> <li>4. 舒曼(Schumann), A 小調大提琴協奏曲，作品 Op. 129, 第一樂章。</li> </ol>
作曲組	<p>作品一件，曲風不限，樂曲長度必須在五分鐘以上，演出型態以團體展演優先，獨奏（唱）必須合乎規定長度。作品同時以紙本及 MIDI 檔案方式繳交，作品中不得書寫參賽者姓名或者有任何註明身分的記號。</p>