

## 講座音樂活動： 社會關懷新價值

在出版《溫水裡的青蛙》一書後

黃凱盈對鋼琴家的角色有了新的詮釋

在這場活動中，將以故事與音樂結合的方式

呈現從八十八場世界到臺灣巡迴，音樂如何能夠在各國推動人道關懷

並藉此塑造更高的社會價值

## 演講大綱

一位受過正統西方古典音樂訓練的鋼琴家，在過去的幾年不斷地問自己，怎麼樣才能在藝術的領域中有所突破。在畢業的那一年，紐約發生了佔領華爾街，因企業科技化、全球化而導致貧富差距的惡化的情況，點燃 99% 群眾心中的怒火。回到了台灣，一家電腦零售業的董事長告訴我他自 2009 年開始將公司轉型為公益型企業，為的就是要讓社會大眾透過消費選擇的力量，促使更多企業投入社會回饋，減緩 M 型社會問題持續惡化。因此在 2012 年我們出版了「溫水裡的青蛙」一書來告訴大家，在環境改變的同時，我們也必須做出改變。在帶領轉型後，這位董事長從付出為公司建立了獨特的社會地位，我又再問：身為音樂家的我又應該要如何轉型？

就在這時一位在世界旅行的鋼琴家告訴我，他曾多次造訪阿富汗音樂學院，在世界巡演時也會透過音樂分享來自阿富汗的故事，有一次在杜拜的演出後，一位聽眾還因此捐贈一台鋼琴送給阿富汗的學生。就此開始，我們不但帶著音樂前往各地偏鄉與發展中國家，在高雅的音樂殿堂裡，我們與聽眾分享來自各地的故事與感動，這不但讓許多非營利單位因此受到幫助。社會對我們的認同，反映在邀約次數與價位的成長上。企業鉅子洛克斐勒曾經說過，當我們燃燒自己時，燭光不但能照亮別人，還會重回我們的身上。不論是企業家還是藝術家，在為人付出的同時，我們卻在不斷地自己無法輕易受替代的價值。