

國立東華大學

2016 年「台灣音樂語境的資源與發展」學術研討會

徵文啟事

一、宗旨

本年度研討會主題為「台灣音樂語境的資源與發展」，擬邀請國內外學者、實務工作者、各級音樂教育工作者、專業音樂學生等相關人士進行學術研討，共同探究相關議題。本研討會的宗旨如下：

(一)、探討台灣音樂環境之現狀，包含在地傳統與現代音樂資源、音樂機構、音樂教學單位、音樂產業、音樂學術發展、音樂製作展演與音樂生活等面向之情況。

(二)、與環境相關之特色教學、音樂設計人才培育、產學平台建構方略之探討。

(三)、探究全球音樂文化資產之保存、研究與活化方式及其對當代生活之價值。

(四)、探討在國際化、在地化雙重視野下，新型音樂產業、音樂製作之創新趨勢或潛在市場。

(五)、探討音樂藝術跨領域活化製作的成果得失與發展方向。

二、主辦單位：國立東華大學

三、承辦單位：國立東華大學藝術學院音樂學系

四、研討會預定時間：民國 105 年 12 月 07 日（星期三）

五、研討會預定地點：國立東華大學音樂學系（學生活動中心）

六、徵稿對象：

(一)、國內、外大專院校教師/學生，學術機構研究人員，音樂教學與音樂演奏工作者以及關心音樂教學與演奏議題之人士等。

(二)、各公私立師資培育大學之學者專家、各公私立高級中等以下學校教師及師資培育大學之實習生及實習教師。

七、徵稿主題：台灣音樂語境的資源與發展，並依下列論文項目及其類別投稿。

(一)、台灣高等音樂教育之教材、教學與內容探討。

(二)、台灣中小學音樂教育之教學活動與內容。

(三)、台灣音樂資源之整理、保存與分享。

(四)、台灣音樂類文化資產狀況與保存活化方向探討。

(五)、跨領域藝術活動執行方式與成果探究。

(六)、台灣音樂產業平台的開發與拓展。

八、審稿方式：依照稿件性質，每篇聘請校內外相關學門之學者專家兩名擔任審查人，負責稿件之審核（匿名審稿）。

九、截稿時間：民國 105 年 10 月 27 日（以郵戳為憑）。

十、通知審查結果：民國 105 年 11 月 10 日。

十一、徵稿方式：

(一) 投稿論文稿件之體例規範請參照〈論文撰寫格式〉（詳見東華大學音樂學系網頁）。

(二) 稿件交寄：以郵寄或 E-mail 方式。

1、郵寄：97401 花蓮縣壽豐鄉志學村大學路二段一號 國立東華大學音樂學系

繳交資料：

(1) 稿件一式二份（須以 A4 紙張單面列印），內文含圖片以 30 頁為限。

(2) 原稿之 WORD for WINDOWS 光碟片。

(3) 投稿者基本資料表。

【請在信封上註明「投稿學術研討會」字樣】

2、E-mail：cathylan@mail.ndhu.edu.tw

繳交資料：

(1) 稿件。

(2) 投稿者基本資料表。

【主旨：投稿學術研討會--論文名稱 / 作者姓名】

十二、資料下載：

〈徵文啟事〉、〈論文撰寫格式〉、〈投稿者基本資料表〉等資料，
請至本校音樂學系網站 <http://www.music.ndhu.edu.tw/> 下載。

十三、聯絡方式：

聯絡人：行政助理 藍筱筑

電話：03-8635153

E-mail：cathylan@mail.ndhu.edu.tw