

12/3 藝術學院核心課程《藝術講座》
暨教學卓越中心音樂系教師教學成長社群《雲水知音-湖畔雅集》
座談資訊

授課教師/社群召集人：

許牧慈助理教授

《藝術講座》(環解 C103 教室)15:00-18:00

《雲水知音-湖畔雅集》(湖畔小客廳)18:00-19:00

《東方無極--談藝術創作的美感與境界》

黃華安為知名攝影藝術家、策展人、專欄作家、創意總監、文化工作者。曾於國家藝廊及多處地方舉辦個展三十次，著有《刑天之歌》、《峻立之光》、《星圖航道》等十部作品。他是當代少見集詩、書、影、畫才能於一身的藝術家。有鑑於其過人的才情與藝術成就，國立東華大學藝術學院特別邀請黃華安老師於12月3日下午三時至六時蒞臨本校(環解 C103 教室)演講，講題為《東方無極--談藝術創作的美感與境界》。講座將與大家分享，如何以中國文化之底蘊，藉由現代數位科技，結合詩書影畫手法，以現代來詮釋傳統，將東方特有的儒釋道文化、「天地有大美」的人文意境，及個人獨具的情感與生活感動，展現於當代攝影藝術中，理論與實例並俱。黃華安精湛專業的攝影功力，及深厚的詩書影畫人文素養，使攝影於光影寫實之外，又增添了如宋元文人畫般的美學與意境，及豐厚真實的生命體驗。這是一場不可錯過、感動人心的心靈饗宴。下午18:00，在湖畔小客廳舉辦《雲水知音-湖畔雅集》，自在的氛圍中近距離與演講者相印交流，並由音樂系許牧慈老師與黃華安先生，以經典傳統曲目音樂內涵，與人生旅程中詩光墨影萬里行腳之影像作品相印證，釋放藝術與情懷交會的靈光。歡迎自由前往參與。



黃華安簡介：台北人。別號六龍先生、雨花樓主。成功大學中文系學士，佛光大學藝術學研究所碩士。攝影藝術家、策展人、專欄作家、創意總監、文化工作者。自幼酷愛琴棋書畫，是少數橫跨書畫、文學、影像等領域的藝術家。從事專業攝影30年並持續藝術創作32年。曾任報社文字記者2年及攝影記者11年。專業工作經歷包括人像、新聞、人文、風景、劇照、婚紗、工商、廣告、景觀、時尚等各類攝影與數位編修等。受邀拍攝海峽兩岸百餘部影視宣傳照，如「天龍八部」、「非緣勿擾」、「天涯明月刀」、「草山春暉」、「芳草碧連天」等。亦拍攝各類工商廣告及大型重要表演活動數百場及及國家慶典活動之攝影師。曾於國家藝廊及多處地方舉辦過攝影、書畫、詩詞三十次個展。著有《詩書影畫》、《府城尋古》、《刑天之歌》、《峻立之光》、《星圖航道》等十部作品。作品獲史博館、國父紀念館、中山堂、各文化中心及中外人士收藏。

以下為數首黃華安先生的詩稿與攝影書畫作品：



《富春山居圖》
時間讀懂暗淡山影
層層的波浪
在天色有無之中
一舟橫渡
山水靜靜，把夢
托起
還給了無邊的天地

歷史的長河，拍醒沈睡的鼓
浪的雄獅，拍醒沈睡的鼓
浪的雄獅，拍醒沈睡的鼓
浪的雄獅，拍醒沈睡的鼓
浪的雄獅，拍醒沈睡的鼓
浪的雄獅，拍醒沈睡的鼓
浪的雄獅，拍醒沈睡的鼓
浪的雄獅，拍醒沈睡的鼓

唱起一條大江的浪花，影影綽綽
將軍扣緊清輝，功名散如風華
歷史中沈醉，功名散如風華
歷史中沈醉，功名散如風華
歷史中沈醉，功名散如風華
歷史中沈醉，功名散如風華
歷史中沈醉，功名散如風華
歷史中沈醉，功名散如風華

墨跡留下，在史冊的主頁
我讀著英雄如嘆息，流聲
走過東坡的詞裡，流聲
走過東坡的詞裡，流聲
走過東坡的詞裡，流聲
走過東坡的詞裡，流聲
走過東坡的詞裡，流聲
走過東坡的詞裡，流聲

《旅夜書懷》

滄桑客老他鄉在，夢覺三生歲寒多。
依舊青春歌舞地，可堪人世哭蹉跎。
詩中點墨開天地，筆裡行囊笑鬼魔。
何日黃龍真痛飲，誰來與我蹈濤波？



《盛世— 詩贈林志玲》
青山湧起九天的雲瀑
碧水浮載萬里的行游
而你，你是春風漫吟
一闋絕色的詞；筆墨濃淡
乾濕，如格律猶押韻
留白是你
旋開的羽翼輕輕，拍亮空氣
峰巒平平仄仄，為你溫柔橫臥
遠近高低各不同
誰在你夢的心跳迷路
那棲息唇角的歷史，絕代的笑
你眉尖的笛韻，芳香的眸光……。
我不勝戀戀追慕曩昔
那場嘉年華，啊盛世——唯願
唯願獨拈心香一瓣；除卻美
我把你的一切，全都遺忘（只緣身在此山中）

