

國立東華大學音樂學系碩士班修業要點

97.06.18 九十六學年度第二學期第十二次系務會議通過
97.12.17 九十七學年度第一學期第十次系務會議修正通過
98.04.28 九十七學年度第二學期第五次系務會議修正通過
98.06.11 九十七學年度第二學期第二次教務會議修正通過
99.03.02 九十八學年度第二學期第一次系務會議修正通過
99.04.14 九十八學年度第二學期第三次系務會議修正通過
99.06.09 九十八學年度第二學期第二次教務會議修正通過
104.03.04 103學年度第2學期第1次系務會議修正通過
105.02.24 104學年度第2學期第1次系務會議修正通過
105.06.15 104學年度第2學期第2次教務會議修正後通過
106.09.20 106學年度第1學期第1次系務會議修正通過
107.03.14 106學年度第2學期第1次系課程委員會修正通過
107.05.23 106學年度第2學期第3次系務會議修正通過
107.06.06 106學年度第2學期第2次教務會議備查
107.10.03 107學年度第1學期第1次教務會議核備通過

一、法源依據：

本要點依據本校「學則」、「博士班、碩士班研究生學位授予辦法」及相關法規訂定。

二、入學資格：

經本校碩士研究所招生考試錄取者。

外國學生得依本校「外國學生入學辦法」之規定申請入學。

新生因重病或接獲兵役單位征集令，不能按時入學者經檢具有關證明於註冊前申述理由，向本校申請保留入學資格並獲准者，得延後進入修讀本碩士學位。

三、修業年限：

碩士班修業以一至四年為限，但在職研究生，得延長其修業年限二年。

四、修課規定：

1. 課程設計詳如課程規劃表。

2. 修習鋼琴、聲樂、合唱指揮、管絃樂、爵士演奏個別課學分者，須參加術科 期末會考，惟舉行畢業音樂會之學期得免之。以碩士論文畢業者，得自碩二起免參加術科考試。

3. 學分抵免：

(1)本校五年修讀學碩士學位之學生，入學後之學分抵免依據「五年修讀學、碩士學位辦法」辦理。

(2)校外人士入學後之學分抵免與獎勵依據本校「校外人士選修學分、學程辦法」辦理。

(3)其餘情況依本校「音樂學系碩士班課程規劃」辦理，合乎抵免學分規定之科目以六學分為上限，但是必修科目不得抵免。

五、論文指導教授：

1. 指導教授資格：助理教授(含)以上，其中至少一名為本校專任老師。

2. 考生於論文撰寫期間，如確有必要，經原指導教授同意，得填具更換指導教授申請書，敘明具體理由，得商請新擬聘指導教授同意並經系主任核定後，更換指導教授；惟指導教授之更換以一次為原則。

六、研究生得採下列任一方案畢業：

1. 方案一：七萬字以上之論文。
2. 方案二：一場六十分鐘以上畢業音樂會暨兩萬字以上之詮釋報告。
3. 方案三：兩場音樂會
 - (1)學位音樂會：六十分鐘以上暨三千字以上之樂曲解說與詮釋。
 - (2)畢業音樂會：六十分鐘以上暨三千字以上之樂曲解說與詮釋。

七、畢業資格審查：

(一)方案一

正式撰寫碩士論文之前，應先通過碩士論文計畫之審查。

修滿 十六 學分者方能提論文計畫。

1. 提交時間：口試二個前月提交。
2. 提交文件：論文計畫審查申請表、論文計畫書三份（內容須涵蓋論文前三章之範圍），並檢附成績單（得於碩二下學期開學後二週內補繳）、聘指導教授申請書。
3. 更換論文計畫：考生提交之論文計畫審查通過後，如有特殊需要，得商請指導教授同意，填具更換論文計畫申請書，敘明具體之更換理由，並檢附更換後之論文計畫，送交系辦公室，惟論文計畫之更換以一次為限。
4. 審查方式：由本系聘請審查委員三人（含指導教授）擔任，其中校外委員人數至少一人。評分採秘密評定方式，分數平均達七十分（含）以上者為及格。

(二)方案二

畢業音樂會之前，通過畢業音樂會之資格審查。

修滿 十六 學分者，方能申請畢業音樂會之資格審核。

1. 提交時間：音樂會二個月前提交。
2. 提交文件：申請時須繳交「畢業音樂會資格審核申請表」、六十分鐘以上之畢業音樂會曲目表，並檢附成績單。
3. 更換曲目：資格審核後，曲目內容若修改超過原曲目總時間之三分之一時，須依程序重新申請審核。
4. 審查內容：
 - (1) 鋼琴組、聲樂組：三十分鐘音樂會曲目之現場演奏/唱（需背譜）及詮釋報告前三章。
 - (2) 合唱指揮組、管絃樂組、爵士組：三十分鐘音樂會曲目之演奏/唱影音檔及詮釋報告前三章。
5. 審查方式：由本系聘請審查委員三人（含指導教授）擔任，其中校外委員人數至少三分之一（含）以上。評分採秘密評定方式，平均數達七十分

(含)以上者為及格。

(三) 方案三

碩士學位音樂會之前，需通過資格審查。

1. 提交時間：申請碩士學位音樂會之資格審查，需於音樂會前二個月提出申請。

2. 提交文件：申請時須繳交「碩士學位音樂會資格審核申請表」、六十分鐘以上之畢業音樂會曲目表，並檢附成績單。

3. 更換曲目：資格審核後，曲目內容若修改超過原曲目總時間之三分之一時，須依程序重新申請審核。

4. 審查內容：

(1) 鋼琴組、聲樂組：三十分鐘音樂會曲目之現場演奏/唱（需背譜）及三千字以上之樂曲解說與詮釋。

(2) 合唱指揮組、管絃樂組、爵士組：三十分鐘音樂會曲目之演奏/唱影音檔及三千字以上之樂曲解說與詮釋。

5. 審查方式：由本系聘請審查委員三人(含指導教授)擔任，其中校外委員人數至少三分之一(含)以上。評分採秘密評定方式，平均數達七十分(含)以上者為及格。

八、學位考試：

(一) 方案一

1. 申請日期：口試前一個月提出申請。

2. 繳交文件：碩士學位考試申請表、**七萬字**碩士論文。

3. 口試日期：於口試申請提出後一個月舉行。如有特殊原因而需延緩口試者，須填具申請書敘明理由，並經指導教授同意；惟至多延後十日，逾期併入下一學期辦理。

4. 口試方式：

(1) 聘請口試委員三至五人(含指導教授)，其中校外委員至少三分之一(含)以上；口試時由指導教授以外之口試委員互推一人擔任召集人。

(2) 口試時間以兩小時為限並全程錄音/錄影。其中考生報告約三十分鐘，其餘時間由口試委員提問。

(3) 口試完畢後，由各口試委員秘密評定分數，平均數達七十分(含)以上者為及格。成績不及格，而其修業年限尚未屆滿者，得於次學期或次學年重考，重考以一次為限；重考成績仍不及格者，應令退學。

5. 論文修正：口試同意論文修正後畢業者，須依據口試委員提示意見詳加修正，經指導教授確認後，填具論文修正確認書，併同論文口試紀錄暨修正後論文四份繳送系辦公室，始得辦理離校手續。論文口試之修正須於口試後一個月內完成，如有特殊需要，得填具申請書敘明具體理由申請延期，至多六個月。逾期未修正論文者，視同放棄學位。

(二) 方案二

通過畢業音樂會資格審核者，始能提出舉辦畢業音樂會之申請。

1. 詮釋報告口試之前一個月應繳交二萬字之詮釋報告，並送請審查委員評分。
2. 音樂會與詮釋報告口試之評分由本系聘請之審查委員三至五人(含指導教授)擔任，其中校外委員人數至少三分之一(含)以上。評分採秘密評定方式，平均數達七十分(含)以上者為及格；成績不及格，而其修業年限尚未屆滿者，得於次學期或次學年重考，重考以一次為限；重考成績仍不及格者，應令退學。
3. 詮釋報告若為同意修正後畢業者，需於畢業音樂會結束後一個月內，依據審查委員提示意見詳加修正，經指導教授確認後，填具論文修正確認書，始得辦理離校手續。
4. 離校時應繳交畢業音樂會節目單及演出實況之影音資料二份、詮釋報告五份。

(三) 方案三

通過碩士學位音樂會者，始能提出舉辦畢業音樂會之申請。

1. 需附上三千字以上之樂曲解說與詮釋，於音樂會時繳交並作為評分項目。
2. 音樂會與樂曲解說與詮釋之評分由本系聘請之審查委員三至五人(含指導教授)擔任，其中校外委員人數至少三分之一(含)以上。評分採秘密評定方式，平均分數達七十分(含)以上者為及格；成績不及格，而其修業年限尚未屆滿者，得於次學期或次學年重考，重考以一次為限；重考成績仍不及格者，應令退學。
3. 離校時應繳交碩士學位音樂會及畢業音樂會節目單、樂曲解說與詮釋及演出實況之影音資料二份。

八、學術研究倫理教育課程：依據本校「學術研究倫理教育課程實施要點」辦理，適用對象為自 105 學年度(含)起入學之學生。

- (一) 以入學第一學年結束前修習並完成為原則。若曾修過「學術研究倫理教育」相關課程且出具修課通過證明，經本系審查核准者得免修。
- (二) 學生應至「臺灣學術倫理教育資源中心」網路自行觀看本課程，完成課程並通過線上課程測驗，成績達及格標準者，即可於網站申請下載修課證明。
- (三) 修習學術研究倫理教育課程之學生，須在通過線上課程測驗成績達及格標準，並出示修課證明始得申請學位考試。未通過者，須於申請學位考試前補修完成，未完成本課程者，不得申請學位考試。

九、已授予之碩士學位，如發現論文、創作、展演或書面報告、技術報告有抄襲或舞弊情事，經調查屬實者，應予撤銷及追繳其已發之學位證書，並予退學。

十、本要點如有未盡事宜，依教育部有關法令及本校學則、規章辦理。

十一、本要點經系務會議通過後公告實施，並報教務會議備查。